

115年度新埔國小區域性資優教育充實方案

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、培養學生觀察生活、拆解物品功能與特徵，進行創意轉化能力。
- 二、透過手作模型、角色設計、對白創作與配音，提升創意思考、語文表達及團隊協作能力。
- 三、讓學生了解以奔馳法等創意技法的應用，將創意想法具象化並能清楚傳達。

參、辦理單位：桃園市桃園區新埔國小

肆、計畫名稱：怪創劇場製作所：角色驅動的聲音與故事設計

伍、參加對象：

- 一、114學年度就讀本市國小四年級且經本市鑑輔會鑑定通過之創造力資賦優異與一般智能資賦優異資格者。
- 二、114學年度就讀本市國小四年級學生，在語文能力、美術手作與人文社會具備熱忱，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

陸、實施時間：

115年7月6日(一)至7月10日(五)9:00-16:00，共5天。

柒、報名及錄取標準

- 一、報名方式採學校推薦報名，凡符合以下資格均可報名：

1. 順位一：114學年度就讀本市國小四年級且經本市鑑輔會鑑定通過之創造力資賦優異學生。

2. 順位二：114學年度就讀本市國小四年級且經本市鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異學生。

3. 順序三：114學年度就讀本市國小四年級學生，在語文能力、美術手與人文社會具備熱忱，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

二、錄取標準：

依上列報名資格之順位錄取，並參考學生推薦檢核表（附件一）填寫內容，具備創造力特質且對人文社會有強烈學習動機，對於繪畫、設計、手作有極大熱忱者，優先錄取。

每校最多推薦五名學生，另備取二名，遇有缺額，由備取名單中遞補，額滿為止。

三、營隊費用：

600元(含午餐費)。

捌、計畫內容與師資

一、計畫內容

發想理念：近年來廣受小學生喜愛的動畫作品（如《動物方城市》）展現了角色設計、故事表現與音效營造之間的高度整合性，使觀眾在角色形象之外，能進一步感受情緒、理解動機並融入世界觀。其背後所依循的，正是一套完整的創意表達流程：從靈感發想、角色設定、故事組構，到語言表述與聲音表現，環環相扣、層層深化。

本營隊怪創劇場製作所：**角色驅動的聲音與故事設計**面向經鑑定之資優學生，課程設計以培養高層次創造力、整合思考與多模態表達能力為核心目標。依據創造力教育之理念，本營隊以多種系統化的創新技法（如 SCAMPER 法、屬性列舉法、擬人化策略等）協助學生在日常物件與情境中進行觀察、拆解、變化與重組，培養其從不同角度思考與生成多元想法的能力。

進一步透過敘事結構、角色塑造、語文表達與音效設計等活動，使學生將抽象靈感逐步具象化，發展可被理解、可被呈現、具連貫性的作品。此過程強調創意產生並非偶發，而是可透過過程理解、技法練習與媒材整合而形成。學生將在跨領域設計、

語文敘事、聲音藝術與合作表現中建構完整的創作歷程。

本營隊期望透過系統性教學、作品實作與成果展演，使資優學生在安全、支持且具挑戰性的環境中，發展：

1. **創造思考**：具備觀察、拆解、重構與創新之能力；
2. **多模態表達**：運用媒材、語言與聲音呈現概念；
3. **語文與敘事能力**：能建構角色情境與故事脈絡；
4. **合作溝通能力**：在小組中整合意見與表現成果。

整體而言，本營隊旨在以創造力教育為基底，以跨媒材創作為策略，提供資優學生一個探索、整合與展現創意的場域，促進其潛能發展與創造性素養之提升。

二、課程內容

	7/6(一)	7/7(二)	7/8(三)	7/9(四)	7/10(五)
9:00-12:00	相見歡/ 怪點子 發想	怪角色 活起來	怪角色 出現了	聲音設計 小劇場	怪點子劇 場/ 準備好
12:00-13:00午餐與休息時間					
13:00-16:00	怪點子 發想	怪角色 有話說	怪角色 發聲了	聲音設計 更細緻	怪點子劇 場/ 演出啦!

三、師資

姓名	現職（單位、職稱）	專長
邱乙庭	新埔國小資優班教師	獨立研究、創造力
黃詩雁	新埔國小資優班教師	語文探究、創造力
張家銘	新埔國小資優班教師	數理探究、獨立研究